

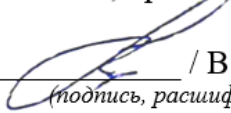
Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета Института медицины,  
экологии и физической культуры  
от « 19 » июня 2024 г., протокол № 10/261

Председатель

 / В.В. Машин /  
(подпись, расшифровка подписи)  
от 19 июня 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b>
Факультет	<b>Экологический</b>
Кафедра	<b>Лесного хозяйства</b>
Курс	<b>3</b>

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения **Очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митрофанова Наталья Александровна	Лесного хозяйства	Доцент, К.б.н., доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства	
 Подпись	/ <u>Л.И. Загидуллина</u> / Расшифровка подписи
<u>16</u> апреля 2024 г.	

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование у будущих бакалавров способности реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

### Задачи:

- научить формировать этапы ландшафтного проектирования объекта
- ознакомить с достижениями отечественных и зарубежных ландшафтных архитекторов
- проводить анализ современных подходов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
- уметь обосновывать применение тех или иных приемов проектирования в конкретных природных условиях;
- уметь применять современные приемы проектирования.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина относится к Б1.О. – обязательной части (Б1.О.35).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, Математика, Агрохимия, Общая экология, Ботаника, История садово-паркового искусства, Архитектурная графика и основы композиции, Оформление графической документации, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Ознакомительная практика, Декоративная дендрология, Информатика, Фауна объектов ландшафтной архитектуры, Газоноведение, Градостроительное законодательство и экологическое право, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Физиология растений, Цветоводство, Геодезия

Дисциплина является *сопутствующей* для дисциплины Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Машины и механизмы в лесном и лесопарковом строительстве, Ландшафтный дизайн, Древесные растения в ландшафтной архитектуре,

Дисциплина будет основой для изучения *последующих* дисциплин: Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Лесные и декоративные питомники, Лесомелиорация ландшафтов, Лесопарковое хозяйство и рекреационное лесопользование, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Декоративное растениеводство, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Исполнительская практика, Гидротехнические мелиорации, Аренда рекреационных лесных участков, Особо охраняемые природные территории, Объемное моделирование в ландшафтном строительстве, Фитодизайн интерьеров, Проектирование водоёмов в садах и парках


Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении последующих практик (преддипломная практики), подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции
ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	<b>Знать:</b> основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры <b>Уметь:</b> решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий; <b>Владеть:</b> методикой оценки состояния объекта проектирования, учитывающей влияние законов природы на его формирование и развитие.
ОПК-4: Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	<b>Знать:</b> достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в области ландшафтного проектирования; <b>Уметь:</b> проводить предпроектный анализ согласно представлениям об эстетике ландшафта, формировать образ будущей территории с опорой на семантический подход, проводить ландшафтный анализ территории. <b>Владеть:</b> специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными положениями стандартов ведения проектных работ; приемами проектирования объектов в зависимости от их функций, величины и значимости;
ПК-1: Готов обосновать технические решения и проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения	<b>Знать:</b> основные стилистические направления в проектировании открытых пространств среды; основные этапы и стадии проектирования. <b>Уметь:</b> обосновать технические решения и проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения <b>Владеть:</b> навыками в области архитектурной композиции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
ПК-8: Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	<b>Знать:</b> основные методы проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; сформулировать комплекс взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижения целей проекта <b>Владеть:</b> навыками работы методами проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ПК-9. Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	<p><b>Знать:</b> проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p><b>Уметь:</b> оформлять законченные проектные работы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками расчёта технических показателей по проекту для дальнейшего составления сметной стоимости отдельных элементов благоустройства и озеленения</p>
---	---


#### 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 6 ЗЕТ

4.2. По видам учебной работы ( в часах): 216 часов


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения - <b>очно-заочная</b> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
лекции	16	16
семинары и практические занятия	-	-
лабораторные работы, практикумы	16	16
Самостоятельная работа	148	148
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы.	Тестирование, опрос	Тестирование, опрос
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации	Экзамен/36	Экзамен/36
Всего часов по дисциплине	216	216

*\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.*

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Название тем дисциплины	Все-го	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Лабораторные занятия	В т.ч. в интерактивной форме		
1. Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.	13	1	1	-	11	
2. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.	13	1	1	-	11	
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.	13	1	1	-	11	
4. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия.	13	1	1	-	11	
5. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).	13	1	1		11	
6. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры.	13	1	1	--	11	
7. Приемы цветочного оформления.	13	1	1	-	11	
8. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	13	1	1	-	11	
9. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.	13	1	1	-	11	
10. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.	13	1	1	-	11	
11. Этапы и стадии проектирования.	13	1	1	-	11	
12. Предпроектный анализ и материалы изысканий.	13	1	1	-	11	
13. Поиск композиционного решения и наметки по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа.	13	1	1	-	11	
14. Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.	11	3	3	4	5	
Экзамен	36					
<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>148</b>	

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Историческая связь методов проектирования.

Тема 2. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры. Понятия стилистических направлений и художественного образа. Основные типы стилистических направлений.

Тема 3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.

Тема 4. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции. Контраст, нюанс, тождество. Соразмерность. Примеры современного ландшафтного искусства.

Тема 5. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк). Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов как смена пейзажных картин при движении. Ритм, пауза, интервалы. Чередование пейзажей и видов на маршрутах движения посетителей парка, сада, лесопарка. Сценарный метод проектирования.


Тема 6. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры. Композиция открытых пространств. Партеры, их типы. Поляны в парках и лесопарках. Опушки и их формирование. Водные поверхности, площадки отдыха как плоскостные элементы композиции.

Тема 7. Приемы цветочного оформления. Цветники, их классификация. Масштабность и соразмерность в пространстве. Особенности проектирования цветников в городе в зависимости от удаленности от субъекта восприятия.

Тема 8. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка. Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки. Примеры геопластики в архитектуре города.

Тема 9. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой территории и их значение. Классификация водных поверхностей и устройств. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность.

Тема 10. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Навесы, беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики, эстрады и др. Скульптура. Инженерные сооружения: дамбы, мосты, подпорные стенки, плотины и др. Оборудование: скамейки, урны. Плоскостные элементы: дорожная сеть, площадки. Классификация по типам покрытия.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 11. Этапы и стадии проектирования. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектов и смет. Этапы проектирования: предпроектные исследования, собственно проект, авторский надзор. Стадии проектирования: технический проект, технорабочий проект. Состав и содержание проекта.

Тема 12. Предпроектный анализ и материалы изысканий. Анализ градостроительной ситуации. Данные по климату и микроклимату. Топографические данные. Почвенные карты. Гидрология участка проектирования: режим грунтовых вод, наличие заболоченности, характеристика водоемов. Освещенность и проветриваемость территории. Существующая растительность и инвентаризация насаждений и их санитарное состояние. Данные по благоустройству территории. Данные по влиянию неблагоприятных факторов среды.

Тема 13. Поиск композиционного решения и наметки по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа. Особенности подбора ассортимента растительности и использование существующих насаждений в композиции. Разработка эскизного проекта и его альтернативных вариантов и фрагментов. Методика разработки генерального плана.

Тема 14. Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Жилые улицы и магистрали. Скверы и бульвары. Территории жилых районов и промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны.

## 6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7 Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Лабораторная работа 1. Работа по оформлению листа чертежа и использованию масштабов Работа направлена на выработку навыков оформления листа чертежа по требованиям ГОСТ и освоение основных используемых при ландшафтном проектировании масштабов изображения объектов.

Лабораторная работа 2. Работа с формами и моделями. Планировочная сетка Работа направлена на освоение основ плоскостного проектирования с использованием отдельных геометрических форм, составления из них моделей и размещение этих моделей в планировочной сетке.

Лабораторная работа 3. Построение ситуационного и опорного планов объекта проектирования Работа направлена на выработку навыков переноса существующей ситуации на чертежи.

Лабораторная работа 4. Анализ освещённости территории малого сада, построение теневых эпюр Работа основана на данных предпроектного анализа территории малого сада и направлена на выявление различий по естественной освещённости участка.

Лабораторная работа 5. Разработка эскизов планировки территории Работа направ-



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

лена на практическое применение навыков, полученных при работе с формами, моделями и планировочной сеткой.

Лабораторная работа 6. Разработка генерального плана проектируемого объекта  
Работа направлена на формирование навыков оформления основного чертежа ландшафтного проекта - генерального плана (ГП).

Лабораторная работа 7. Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки)  
Работа направлена на формирование навыков составления планов благоустройства (дорожно-тропиночного, размещения МАФ, водных сооружений, мест расположения цветников) и освоения основных способов выполнения привязок методом ординат и методом сетки.

Лабораторная работа 8. Разработка планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей)  
Работа направлена на формирование навыков составления планов озеленения территории (дендроплана, разбивочно-посадочных чертежей, планов цветников и газонов)

Лабораторная работа 9. Разработка иллюстративного материала к проекту.  
Работа направлена на создание демонстрационных материалов проекта (визуализаций, отдельных фрагментов, эскизов МАФ, растительных композиций), предназначенных для презентации проектных решений заказчику.

Лабораторная работа 10. Анализ геоподосновы различных объектов ландшафтной архитектуры  
Работа направлена на практическое освоение методики предпроектного анализа различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры: городских скверов, бульваров, школ, детских садов, придомовых территорий, пустырей, транспортных развязок. афтной архитектуры

Лабораторная работа 11. Разработка проектов благоустройства и озеленения различных объектов ландшафтной архитектуры.  
Работа направлена на практическое освоение стадий и методики проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.

Лабораторная работа 12. Разработка проектов благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры ан примере территории студгородка.  
Работа направлена на практическое освоение стадий и методики проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.

Лабораторная работа 13. Лабораторная работа Разработка проектов благоустройства и озеленения внутривортовых объектов ландшафтной архитектуры

Лабораторная работа 14. Лабораторная работа Разработка проектов благоустройства и озеленения линейных объектов ландшафтной архитектуры



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Тематика курсовой работы

1. Разработать дизайн-проект озеленения территории входной группы Ульяновской школы искусств.
2. Разработать дизайн-проект озеленения прилегающей территории УлГУ.
3. Разработать дизайн-проект озеленения цветников г. Ульяновска
4. Разработать дизайн-проект озеленения разделительной полосы
5. Разработать дизайн-проект сквера.
6. Разработать дизайн-проект городского сада.
7. Разработать дизайн-проект малого парка.

Целью разработки курсовой работы является:

1. Закрепление и углубление знаний в области проектирования садово-парковых объектов, полученных при изучении дисциплины «Ландшафтное проектирование».
2. Умение читать рабочие чертежи, генеральный и дендрологический планы, разбираться в расчётах.
3. Закрепление навыков графического изображения проекта.
4. Освоение необходимых расчётов.
5. Умение составлять обстоятельную пояснительную записку к проекту. Исходным материалом для проектирования являются задания и методические указания.

## 9 ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
6. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической природоохранной роли композиции
8. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
9. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
10. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилового направления.
11. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Рекреационные задачи.
13. Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объёмная композиция. Понятие о роли цвета. Цвета ахроматические и хроматические. Их свойства.
14. Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный.
15. Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и сходства.
16. Освещённость. Тени и светотени.
17. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.
18. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
19. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

20. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
21. Пропорции.
22. Ритм.
23. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
24. Контраст, нюанс, тождество.
25. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
26. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
27. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.
28. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Ритм, пауза, интервалы.
29. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры (ТОПС). Соотношение ТОПС для различных объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их величины и местонахождения.
30. Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.
31. Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.
32. Композиция открытых пространств. Поляны в парках.
33. Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
34. Композиция растительного материала на основе их физиономического облика.
35. Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
36. Типы садово-парковых насаждений парков регулярной планировки.
37. Типы садово-парковых насаждений парков пейзажной планировки
38. Аллеи, их назначение, структура и построение.
39. Типы групп: по величине, дендрологическому составу, размещению растений, густоте посадки (плотности структуры).
40. приемы построения групп.
41. Цветники, их классификация.
42. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
43. Моносады, особенности композиции.
44. Газоны, их строение и классификация.
45. Рокарии и их разновидности. Способы посадки растений.
46. Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.
47. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.
48. Геопластика как способ обработки рельефа в соответствии с задачами ландшафтного проектирования.
49. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки.
50. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже.
51. Классификация водных поверхностей устройств.
52. Формирование пейзажей у водоемов.
53. Водная и прибрежная растительность.
54. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
55. Малые архитектурные формы, использующиеся для кратковременного отдыха посетителей.
56. Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.
57. Оборудование: скамейки, урны, светильники.
58. Плоскостные элементы: дорожная сеть, площадки.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

59. Материалы покрытия дорожек, их устройство.
60. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.
61. Этапы и стадии проектирования.
62. Направления в ландшафтном проектировании.
63. Состав и содержание проектной документации на стадии технического проект.
64. Состав и содержание проектной документации на стадии техно- рабочий проект.
65. Основание для начала проведения проектных работ.
66. Рабочие чертежи.
67. Содержание пояснительной записки.
68. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними.
69. Авторский надзор.
70. Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.
71. Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.
72. Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.
73. Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.
74. Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.
75. Ландшафтный анализ территории.
76. Оценка закрытых пространств (растительности). Оценочные критерии и шкалы.
77. Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.
78. Особенности подбора ассортимента растительности на проектируемой территории.
79. Приемы сохранения существующей растительности на проектируемой территории.
80. Особенности проектирования скверов.

## 10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяется в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол № 8/268 от 26.03.19 г.).

Форма обучения: очна-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Средства композиции в ландшафтном проектировании.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Приемы цветочного оформления.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию.	11	Экзамен, тест
Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию. Подготовка к курсовой работе	11	Экзамен, тест, курсовая работа
Этапы и стадии проектирования.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию. Подготовка к курсовой работе	11	Экзамен, тест, курсовая работа
Предпроектный анализ и материалы изысканий.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	11	Экзамен, тест, курсовая работа

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
	плины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию. Подготовка к курсовой работе		
Поиск композиционного решения и наброски по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию. Подготовка к курсовой работе	11	Экзамен, тест, курсовая работа
Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию. Подготовка к курсовой работе	8	Экзамен, тест, курсовая работа

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы:

#### Основная:

1. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8325-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208511>
2. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1696544>
3. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31759.html>

#### Дополнительная:

4. Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители В. Ю. Татарникова, М. Н. Пашина. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 97 с. — Текст :

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125212.html>

5. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-9961-0500-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83699.html>

6. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование. Практикум / А. П. Максименко, Е. П. Дзябо, И. В. Горбунов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45076-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284120>

Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010484-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913814>

#### Учебно-методическая

7. Митрофанова Н. А. Ландшафтное проектирование : методические рекомендации для лабораторных занятий, организации самостоятельной работы и выполнению курсовой работы бакалавров направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Н. А. Митрофанова; УлГУ, Экол. фак. - 2022. - 19 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14420> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

#### Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М. Бурханова

15.04.2024

#### б) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows;
2. Пакет офисных программ Microsoft Office.

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2024]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2024]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользова-телей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользо-вателей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2024]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Элек-тронная Библиотека. – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для ав-ториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2024]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



/ Ю.В. Щуренко/

15.04.2024 г.



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран.
Аудитория -340. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Экспозиция естественнонаучного музея, включающая коллекции насекомых, позвоночных животных (рыб, рептилий, птиц). Экспозиция млекопитающих (настенные биологические группы). Вымершие беспозвоночные (настенные систематические коллекции белемиты и аммониты). Геодезическое оборудование : (теодолиты, нивелиры, буссоли, нивелирные рейки, геодезический транспортир. Таксационное оборудование: (высотомер, полнотомер, возрастной бур).)
Аудитория - 230. Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт)

## 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в фор-

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчики:



доцент Н.А. Митрофанова  
15.04.2024